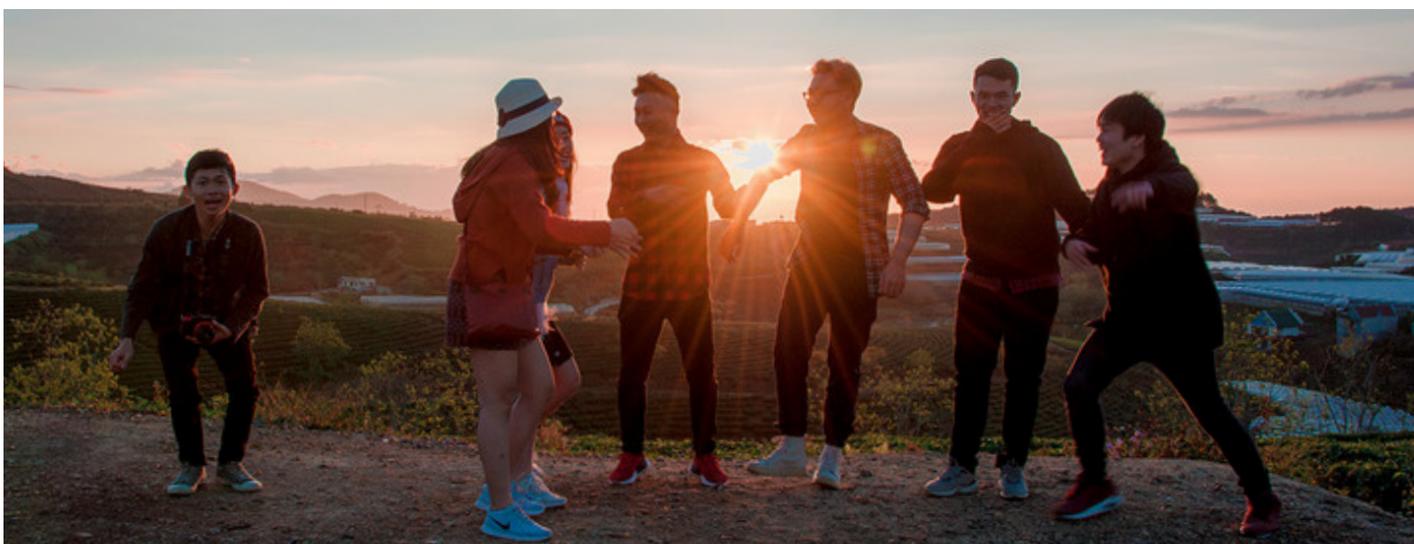


Guia para a criação de um portefólio digital para estudantes no ensino à distância



SÍNTESE DE CONTEÚDOS

1. INTRODUÇÃO
2. DEFINIÇÃO E CONSIDERAÇÕES
3. IMPORTÂNCIA E BENEFÍCIOS DOS PORTEFÓLIOS DIGITAIS PARA OS ESTUDANTES NA EDUCAÇÃO ONLINE
4. PÚBLICO-ALVO E OBJETIVOS PARA OS ESTUDANTES
5. ESCOLHER A PLATAFORMA CERTA PARA O SEU PORTEFÓLIO DIGITAL
6. PLATAFORMAS E PROGRAMAS PARA A CRIAÇÃO DE UM PORTEFÓLIO DIGITAL PARA ESTUDANTES
7. PLATAFORMAS E PROGRAMAS PARA A CRIAÇÃO DE UM PORTEFÓLIO DIGITAL PARA ESTUDANTES COM NECESSIDADES ESPECIAIS
8. SEGURANÇA DOS ESTUDANTES
9. CONCLUSÕES
10. GUIA PRÁTICO “COMO CRIAR UM PORTEFÓLIO”
11. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



INTRODUÇÃO

Um portefólio digital, também conhecido como portefólio eletrónico [e-portfolio], portefólio online ou à distância [online portfolio], refere-se a uma coleção de artefactos digitais [documentos, imagens, vídeos, etc.] e evidências que demonstram as competências, realizações, experiências e o trabalho criativo individual. Os portefólios, normalmente apresentados em formato digital, podem incluir diversos meios digitais, nomeadamente, documentos, imagens, vídeos, gravações áudio e ligações a sítios Web.

Os portefólios servem como uma representação abrangente das capacidades de um indivíduo, permitindo múltiplas finalidades, nomeadamente no campo das aprendizagens. Com o desenvolvimento da tecnologia e da Internet, os portefólios digitais tornaram-se cada vez mais populares e acessíveis. Podem ser criados e alojados em sítios Web pessoais, plataformas de portefólios à distância ou mesmo partilhados através das redes sociais.



Esta ferramenta permite aos estudantes, artistas e criativos, demonstrarem o desenvolvimento das suas competências, habilidades e conhecimentos (Anderson & Kanuka, 2003; Cooper & Desir, 2010; Creswell & Creswell, 2018; Denzin & Lincoln, 2018; Neumann, 2012), adquiridas ao longo do tempo, junto de potenciais empregadores, clientes ou instituições académicas. Os portefólios digitais constituem uma plataforma para a apresentação de projetos, trabalhos artísticos, resultados académicos, certificados e outros materiais relevantes que destacam as capacidades e competências de um indivíduo em determinados domínios.

Os portefólios permitem, mais facilmente, aos discentes mostrar à distância, o trabalho desenvolvido nas diferentes disciplinas e refletir sobre as produções anteriores, beneficiando discentes, famílias e educadores. Um portefólio digital é uma ferramenta valiosa que melhora o processo de aprendizagem, aumentando o empenho dos discentes no ensino à distância.

DEFINIÇÃO E CONSIDERAÇÕES

O portefólio é um instrumento de avaliação que permite operacionalizar a avaliação formativa, contínua e sistemática. O portefólio pode tornar o processo de avaliação mais humano, uma vez que permite que o aluno participe na sua preparação, organização e construção metodológica (Anderson & Kanuka, 2003; Cooper & Desir, 2010; Creswell & Creswell, 2018; Denzin & Lincoln, 2018; Neumann, 2012).

De acordo com Villas Boas (2008, p. 38), os portefólios, aplicados no contexto educativo, apresentam várias possibilidades de execução, nomeadamente, a sua construção pelos discentes. Nesse caso, o portefólio constitui uma coleção das produções dos discentes, permitindo evidenciar as suas aprendizagens. Este meio é concebido e organizado pelos próprios estudantes, permitindo que discentes e docentes, juntos, possam acompanhar o progresso das aprendizagens (Villas Boas, 2008). A elaboração e análise de portefólios permite ao educador tornar-se, simultaneamente, investigador e avaliador da sua própria prática pedagógica, tornando-se num docente reflexivo (Villas Boas, 2008).

O trabalho pedagógico deve estimular a contínua revisão de conteúdos, o diálogo permanente entre docente e discente, a valorização do trabalho individual e colaborativo, a produção da obra e o resgate da autoestima, que é o elemento essencial em todo o processo de ensino e aprendizagem. Nesse sentido, espera-se que o portefólio tenha um carácter contínuo e constitua uma proposta reflexiva de aprimoramento das aprendizagens (Villas Boas, 2008).



IMPORTÂNCIA E BENEFÍCIOS DOS PORTEFÓLIOS DIGITAIS PARA OS ESTUDANTES NA EDUCAÇÃO ONLINE

Dispor de um portfólio digital é particularmente importante para os estudantes do ensino à distância, uma vez que oferece vantagens e benefícios únicos, adaptados ao seu ambiente de aprendizagem. Eis algumas das principais razões pelas quais ter um portfólio digital é valioso para os estudantes do ensino online.

Um portfólio digital permite aos discentes apresentarem as suas criações de uma forma tangível e organizada:

- resultados das aprendizagens
- avaliações
- projetos
- certificados



Serve como uma coleção de provas que demonstram:

- conhecimentos adquiridos (pensamento crítico, compreensão do seu próprio aprofundada do processo de aprendizagem, acompanhamento do desenvolvimento acadêmico);
- competências (domínios de força, capacidades, pensamento crítico);
- crescimento (processo de aprendizagem; personalização e documentação do processo de aprendizagem) ao longo do seu percurso educativo à distância.

Através de um portfólio digital, os discentes podem refletir sobre o seu progresso, avaliar os seus pontos fortes e áreas de interesse, melhorar as práticas de estudo e definir objetivos para as aprendizagens futuras. Esta documentação do processo de estudo e criação poderá ser valiosa para futuras atividades académicas, tais como candidaturas a universidades ou para a apresentação das suas competências a potenciais empregadores.

IMPORTÂNCIA E BENEFÍCIOS DOS PORTEFÓLIOS DIGITAIS PARA OS ESTUDANTES NA EDUCAÇÃO ONLINE

- **Colaboração e feedback**

Os portefólios digitais facilitam a colaboração entre os alunos em contextos de ensino à distância. Podem partilhar os seus portefólios com os colegas, receber feedback e participar em debates relacionados com o seu trabalho. Este processo de colaboração promove um sentido de comunidade e oferece oportunidades para críticas construtivas e melhorias.

- **Desenvolvimento de competências de literacia digital**

A criação e gestão de um portefólio digital dota os alunos de valiosas competências de literacia digital. Aprendem a navegar em plataformas online, a organizar o trabalho e a apresentá-lo eficazmente, e compreendem a importância do profissionalismo digital. Estas competências são cada vez mais essenciais no mundo digital de hoje e preparam os alunos para futuros empreendimentos académicos e profissionais.

- **Desenvolvimento profissional**

Um portefólio digital permite aos alunos desenvolver a sua identidade profissional e construir a sua marca pessoal. Permite-lhes mostrar os seus resultados académicos, competências e experiências a potenciais empregadores ou instituições académicas. Os alunos podem utilizar o seu portefólio digital para demonstrar a sua competência, paixão e dedicação na área que escolheram.

- **Registo de produções a longo prazo**

Um portefólio digital serve como um registo abrangente das realizações e do progresso académico dos alunos. Cria um repositório centralizado e facilmente acessível do seu trabalho, tarefas e produções que pode ser benéfico para futuras referências, candidaturas a empregos ou oportunidades de formação.



PÚBLICO-ALVO E OBJETIVOS PARA OS ESTUDANTES

• Público-Alvo

Os públicos-alvo deste guia sobre como construir um portefólio digital são os (as) estudantes até aos 15 anos de idade. No entanto, este guia abrange estudantes de vários ciclos de ensino, incluindo estudantes dos diferentes ciclos e níveis de ensino, secundário, profissional e superior. Cumulativamente, este guia poderá ser relevante para estudantes que estejam a frequentar o ensino online, no contexto da formação profissional ou de programas de especialização (Bates, 2019; Conrad & Openo, 2018; Jankowski, 2009; Simonson, 2005; Zawacki-Richter & Anderson, 2014).

Objetivos para os estudantes

• Promover a autorreflexão e a definição de objetivos

O guia incentiva os discentes a refletirem sobre o seu percurso de aprendizagem, avaliarem os seus pontos fortes, identificarem quais as áreas a melhorar e a estabelecerem objetivos de crescimento pessoal e académico. Salienta-se a importância de documentar os progressos e de atualizar regularmente o portefólio.

• Desenvolvimento da literacia digital e competências de comunicação

O guia permite desenvolver as competências de literacia digital dos discentes, capacitando-os a selecionarem plataformas online adequadas, a criarem gráficos visualmente apelativos e a apresentarem assertivamente o seu trabalho através de ferramentas multimédia. Destaca-se a importância da valorização do profissionalismo e da experiência do utilizador.

• Facilitar a criação de redes e a colaboração

O guia apresenta aos discentes o conceito de rede e colaboração através do seu portefólio digital, incentivando-os a partilharem os seus portefólios com colegas, orientadores, docentes e potenciais colaboradores, promovendo sinergias, oportunidades de *feedback* e colaboração.





- **Apoiar o desenvolvimento profissional**

O guia tem como objetivo ajudar os estudantes a desenvolver um portefólio digital que melhore as suas perspetivas de carreira, fornecendo orientações sobre a apresentação de estágios, certificados, projetos práticos e outras experiências que demonstram as suas competências e potencialidades junto de futuros empregadores.

- **Capacitar para a “autodefesa”**

O guia permite aos alunos defenderem-se de forma autónoma, exercitando as suas capacidades através da criação de um portefólio digital atraente. De destacar a importância da autopromoção dos discentes e da apresentação de pontos fortes, através de uma comunicação assertiva das suas produções aos potenciais interessados.

- **Criação de uma identidade visual profissional**

O guia tem como objetivo ajudar os discentes a estabelecerem uma identidade visual, mostrando as suas competências, produções e experiências através de um portefólio digital. Orienta-os na seleção e organização dos conteúdos do portefólio, alinhando-o de acordo com os objetivos profissionais.

- **Dar a conhecer as produções académicas e extracurriculares**

O guia ajuda os estudantes a dar a conhecer as suas produções académicas e extracurriculares, tais como, projetos, trabalhos de investigação, apresentações e prémios. Também encoraja a inclusão e documentação de atividades extracurriculares, iniciativas de voluntariado, experiências de estágio ou empregos a tempo parcial, apresentando um perfil diversificado.

- **Melhorar as candidaturas ao Ensino Superior**

Para os discentes que se candidatam ao ensino superior, o guia fornece estratégias para a criação de um portefólio que reforce as suas candidaturas. Oferece dicas sobre como apresentar os resultados académicos, cartas de motivação e de recomendação e outros materiais relevantes.

ESCOLHER A PLATAFORMA CERTA PARA O SEU PORTEFÓLIO DIGITAL

Escolher a plataforma certa para realização do seu portefólio digital é um passo crucial para apresentar assertivamente o seu trabalho no ensino à distância. A escolha da plataforma depende dos seus requisitos específicos, das suas preferências e do tipo de conteúdo que pretende apresentar. Reserve algum tempo para explorar diferentes opções, experimentar demonstrações ou testes gratuitos e tomar uma decisão informada que melhor represente o seu trabalho e apoie os seus objetivos educativos.

Alguns fatores a considerar ao selecionar uma plataforma:

- 1. Facilidade de utilização:** Opte por uma plataforma que seja fácil de utilizar e intuitiva. Deve ser fácil de navegar, organizar o seu conteúdo e fazer atualizações. Considere a interface e o design da plataforma para garantir que apresenta o seu trabalho de uma forma esteticamente agradável e profissional.
- 2. Acessibilidade e Compatibilidade:** Certifique-se de que a plataforma é acessível em diferentes dispositivos e navegadores. Deve suportar um design responsivo para garantir que o seu portefólio é visualizado em computadores de secretária, portáteis, tablets e smartphones. A compatibilidade com vários formatos de ficheiro e tipos de multimédia também é importante para apresentar o seu trabalho de forma eficiente.
- 3. Objetivos e Características:** Determine a finalidade e os objetivos específicos do seu portefólio. Considere as funcionalidades de que necessita, tais como a capacidade de apresentar diferentes recursos multimédia (imagens, vídeos, documentos), opções de personalização, definições de privacidade e integração com outras plataformas ou ferramentas.
- 4. Privacidade e Segurança:** Considere as funcionalidades de privacidade e segurança oferecidas pela plataforma. Determine se pode controlar a visibilidade do seu portefólio, restringir o acesso a visualizadores específicos ou proteger o seu conteúdo com uma palavra-passe. É essencial salvaguardar as suas informações pessoais e a sua propriedade intelectual.



5. **Opções de Personalização:** Opções de personalização: Procure uma plataforma que ofereça opções de personalização para refletir o seu estilo pessoal e a sua marca. Isto inclui a possibilidade de escolher temas, esquemas, tipos de letra e cores, e adicionar elementos de marca personalizados, como um logótipo ou um banner.

6. **Integração com outras ferramentas:** Verifique se a plataforma se integra bem com outras ferramentas ou plataformas que utiliza ou planeia utilizar. Por exemplo, se tiver um blogue ou utilizar as redes sociais poderá querer incorporar ou partilhar facilmente conteúdos do seu portefólio digital.

7. **Suporte e Comunidade:** Avalie os recursos de suporte, a documentação e a disponibilidade do serviço de apoio ao cliente da plataforma. Pode ser útil escolher uma plataforma com uma comunidade ativa ou fóruns de suporte onde possa procurar assistência ou estabelecer contacto com outros utilizadores.

8. **Potencial e crescimento futuro:** Considere os seus objetivos a longo prazo e a forma como a plataforma pode acomodar as suas necessidades futuras. Determine se a plataforma permite a escalabilidade, a adição de novas secções ou páginas e a capacidade de atualizar ou expandir o portefólio à medida que o seu percurso educativo avança.

9. **Custo:** Avalie as implicações de custo da plataforma. Algumas plataformas oferecem versões básicas gratuitas com características limitadas, enquanto outras podem exigir uma subscrição ou oferecer planos premium com funcionalidades adicionais. Considere o seu orçamento e o valor que a plataforma oferece antes de tomar uma decisão.

10. **Credibilidade e Exemplo:** Pesquise e explore os portefólios criados com a plataforma. Procure histórias de sucesso e exemplos de portfólios que se alinham com os seus objetivos e preferências estéticas. Considere a reputação ou credibilidade da plataforma e as avaliações dos utilizadores para avaliar a sua fiabilidade e adequação às suas necessidades



PLATAFORMAS E PROGRAMAS PARA A CRIAÇÃO DE UM PORTEFÓLIO DIGITAL PARA ESTUDANTES

Estão disponíveis várias plataformas e programas que podem ser utilizados para criar o portefólio para um estudantes no ensino à distância. Eis algumas opções populares:

1. Canva:

O Canva facilita a criação de activos criativos bonitos para todos. Desde imagens para redes sociais, vídeos e gifs a cartazes, websites, folhetos, apresentações multimédia e muito mais, o Canva é uma ferramenta inestimável para o ajudar a melhorar as suas capacidades de design, mesmo que esteja apenas a começar. (Pode ver modelos de portefólio e um exemplo de portefólio feito com o Canva no guia prático no final deste documento).

2. WordPress:

O WordPress é um sistema de gestão de conteúdos amplamente utilizado que oferece uma gama de temas e plug-ins personalizáveis. Proporciona flexibilidade na conceção e organização do seu portfólio e pode facilmente integrar elementos multimédia. O WordPress requer alojamento e um nome de domínio.

3. Wix:

O Wix é um construtor de sítios Web, de fácil utilização, que oferece a funcionalidade de “arrastar e largar”, facilitando a criação de portefólios visualmente apelativos. Disponibiliza vários modelos e opções de personalização, conjuntamente com funcionalidades para a apresentação de diferentes tipologias de recursos multimédia. O Wix também oferece serviços de alojamento.





4. Weebly:

O Weebly é outro construtor de sítios Web, de fácil utilização, que oferece modelos personalizáveis e funcionalidade de “arrastar e largar“. Permite-lhe criar um portefólio com diferentes tipos de suportes e oferece serviços de alojamento. O Weebly também tem funcionalidades de comércio eletrónico incorporadas, caso pretenda vender quaisquer produtos ou serviços.

5. Google Sites:

O Google Sites é um construtor de sítios Web simples e gratuito fornecido pela Google. Oferece opções básicas de personalização e integração com outras ferramentas Google, como o Google Drive, permitindo-lhe incorporar facilmente documentos, imagens e vídeos da sua conta Google. O Google Sites é adequado para a criação de portefólios simples.

6. Adobe Portfolio:

O Adobe Portfolio é uma plataforma especificamente concebida para criar portefólios profissionais. Integra-se perfeitamente com a Adobe Creative Cloud, permitindo-lhe mostrar o seu design, fotografia ou outro trabalho criativo. Oferece temas personalizáveis e uma gestão de conteúdos mais fácil.





PLATAFORMAS E PROGRAMAS PARA A CRIAÇÃO DE UM PORTEFÓLIO DIGITAL PARA ESTUDANTES COM NECESSIDADES ESPECIAIS

É importante ter em conta as necessidades, capacidades e preferências individuais dos alunos ao selecionar as plataformas ou programas adequados. Colabore com profissionais de educação especial, especialistas em tecnologia de apoio e com os próprios alunos para garantir que as plataformas e programas escolhidos respondem às suas necessidades específicas (Gutiérrez & Jurow, 2016; Simonson, 2005) e apoiam a sua participação bem sucedida na criação de portefólios digitais. Ao trabalhar com alunos com necessidades específicas, é importante escolher plataformas e programas que sejam inclusivos, acessíveis e que respondam às suas necessidades individuais (Gutiérrez & Jurow, 2016; Simonson, 2005). Aqui estão algumas plataformas recomendadas para a criação de portefólios digitais com alunos com necessidades específicas:

1. Canva:

Como já dissemos anteriormente, o Canva facilita a conceção de ativos criativos bonitos para todos. Desde imagens para redes sociais, vídeos e gifs a cartazes, sites, brochuras, apresentações multimédia e muito mais, o Canva é uma ferramenta inestimável para o ajudar a melhorar as suas capacidades de design, mesmo que esteja apenas a começar. A sua simplicidade e a vasta gama de ajustes (tamanho do texto, utilização de vídeos ou áudios...) tornam esta plataforma adequada para satisfazer diferentes necessidades.

2. Book Creator:

O Book Creator é uma plataforma versátil que permite aos alunos criar livros digitais interactivos. Oferece funcionalidades como a conversão de texto em voz, tamanhos de texto personalizáveis e compatibilidade com ferramentas de tecnologia de assistência. Os alunos podem incorporar vários recursos multimédia, gravar áudio e criar as suas próprias histórias ou apresentações.





3. Seesaw:

O Seesaw é uma plataforma inclusiva concebida para o para o envolvimento e para a comunicação de discentes. Oferece funcionalidades de acessibilidade, como conversão de texto em voz, gravação de voz e ferramentas de desenho. O Seesaw suporta vários recursos multimédia e oferece uma *interface* de fácil utilização, tornando-o adequado a discentes com necessidades específicas.

4. Microsoft OneNote:

O OneNote é uma plataforma de anotações que pode ser utilizada para criar portefólios digitais. Oferece funcionalidades para organizar e apresentar trabalhos, suporta a integração de multimédia e fornece opções de acessibilidade, como o *Immersive Reader* para conversão de texto em voz e definições de visualização personalizáveis.

5. Adobe Spark:

O Adobe Spark fornece uma interface fácil de utilizar para criar páginas Web, vídeos e gráficos visualmente apelativos. Inclui funcionalidades de acessibilidade, como texto alternativo para imagens e tamanhos de texto personalizáveis. Os alunos com necessidades especiais podem utilizar o Adobe Spark para mostrar o seu trabalho de uma forma interactiva e criativa.

6. Google Sites:

O Google Sites, parte do Google Workspace, é um construtor de sítios Web gratuito e acessível. Oferece modelos, opções de personalização e suporta a integração de multimédia. O Google Sites inclui funcionalidades de acessibilidade, como suporte para leitores de ecrã e navegação por teclado, tornando-o adequado para discentes com necessidades especiais diversas.

7. Ferramentas de tecnologia assistida:

Dependendo das necessidades individuais dos discentes, a integração de ferramentas de tecnologia de apoio pode melhorar a sua experiência de criação de portefólios. Por exemplo, os alunos com problemas de fala podem utilizar software de reconhecimento de fala como o Dragon NaturallySpeaking ou ferramentas de conversão de texto em fala como o Read&Write para criar e apresentar o seu trabalho de forma assertiva.



SEGURANÇA DOS ESTUDANTES

Garantir a privacidade nos portefólios digitais

Numa época em que a presença digital desempenha um papel cada vez mais significativo, a salvaguarda da privacidade do aluno torna-se fundamental, especialmente quando se criam portefólios no ensino à distância. É crucial manter a privacidade e oferecer uma visão das considerações éticas e estratégias para garantir que os portefólios digitais continuem a ser plataformas de crescimento sem comprometer a informação pessoal.

O valor da privacidade

A proteção da privacidade é mais do que uma obrigação legal, é uma responsabilidade ética fundamental. A era digital oferece imensas oportunidades, mas também apresenta riscos potenciais, tornando imperativo manter a confidencialidade e o respeito pelos dados pessoais. A preservação da privacidade inspira confiança, promove um ambiente de aprendizagem seguro e permite que todos partilhem os seus percursos com confiança (Ahmad et al., 2023).

Considerações jurídicas e éticas

Navegar na paisagem digital requer uma compreensão das considerações legais e éticas que regem a recolha, armazenamento e partilha de dados. Leis como a *Family Educational Rights and Privacy Act* (FERPA) nos Estados Unidos, e as suas equivalentes noutras jurisdições, sublinham a importância da proteção de dados em contextos educativos (Ahmad et al., 2023).

Gestão da privacidade de dados

A gestão segura dos dados é a base da preservação da privacidade e as principais medidas incluem:

- **Encriptação:** Utilização de técnicas de encriptação para proteger informações sensíveis contra o acesso não autorizado.





- **Controlo de acesso:** Limite quem pode ver, editar e partilhar o conteúdo do portefólio apenas aos utilizadores autorizados.
- **Armazenamento de dados:** Certifique-se de que os dados são armazenados em ambientes seguros, quer em servidores institucionais quer em plataformas de “nuvem” fiáveis.

Consentimento informado e notificação

Obter o consentimento informado dos alunos e, quando aplicável, dos seus tutores, é uma pedra angular da utilização ética dos dados. A comunicação transparente da forma como os dados serão recolhidos, armazenados e partilhados fomenta um sentimento de confiança e de capacitação entre os alunos, assegurando-lhes o controlo da sua presença digital (Ahmad et al., 2023).

Partilha responsável de dados e colaboração

As oportunidades de colaboração apresentadas pelos portefólios digitais devem ser abordadas tendo em conta a privacidade. Incentivar a partilha responsável de dados e a colaboração implica a anonimização: remoção de informações pessoais identificáveis quando partilha dados para fins de colaboração. Protocolos de trabalho em grupo: estabelecer orientações claras para a partilha de dados num grupo ou num contexto educativo (Ahmad et al., 2023).

Equilíbrio entre partilha e privacidade

Embora a partilha de portefólios possa melhorar as experiências de aprendizagem, os alunos devem ter a possibilidade de escolher o grau de visibilidade. Oferecer opções para portefólios públicos ou privados respeita as preferências individuais, permitindo que os alunos mostrem confortavelmente o seu crescimento enquanto controlam a sua pegada digital (Ahmad et al., 2023).



Ensinar a cidadania digital e a literacia da privacidade

Dotar os alunos de competências de cidadania digital e de literacia da privacidade permite-lhes navegar no panorama digital de forma responsável. Os educadores desempenham um papel fundamental na promoção de uma cultura de envolvimento digital responsável, assegurando que os alunos estão conscientes dos seus direitos e responsabilidades (Ahmad et al., 2023).

Preservar a privacidade

Num mundo interligado, é essencial encontrar um equilíbrio entre a inovação tecnológica e a proteção da privacidade dos alunos e organizações (Ahmad et al., 2023). Ao respeitarem as normas legais, adoptarem práticas éticas e promoverem a cidadania digital, os educadores e as instituições podem criar um ambiente em que os portefólios digitais prosperem como ferramentas de crescimento e reflexão, sem comprometer a privacidade e a dignidade dos alunos.



CONCLUSÕES

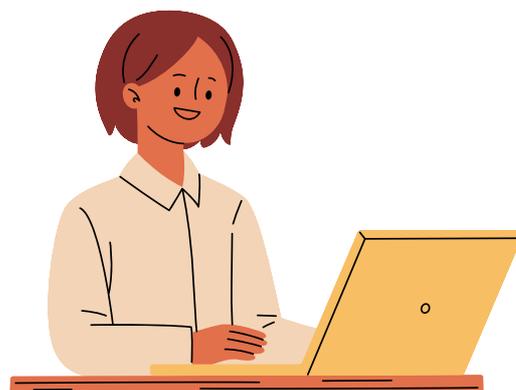
Em conclusão, o advento dos portfólios digitais revolucionou a forma como os indivíduos, em particular os estudantes do ensino à distância (Bates, 2019; Conrad & Openo, 2018; Jankowski, 2009; Simonson, 2005; Zawacki-Richter & Anderson, 2014), apresentam e exibem as suas competências, realizações e experiências. Estas coleções digitais de provas oferecem uma plataforma dinâmica que não só realça as suas realizações académicas, mas também fomenta a autorreflexão, a literacia digital e as competências de colaboração. As vantagens de ter um portfólio digital para os estudantes no ensino à distância são multifacetadas, desde a promoção de um sentido de comunidade e de rede até ao aumento da proficiência digital e do desenvolvimento profissional (Bates, 2019; Conrad & Openo, 2018; Jankowski, 2009; Simonson, 2005; Zawacki-Richter & Anderson, 2014).



Ao abraçar o potencial dos portfólios digitais, os alunos podem documentar eficazmente o seu percurso académico, refletir sobre o seu crescimento e definir objetivos para o futuro. A capacidade de apresentar diversas tipologias de meios de comunicação, associadas a plataformas de fácil utilização, permite-lhes criar uma representação abrangente das suas capacidades (Gutiérrez & Jurow, 2016; Simonson, 2005). Além disso, a inclusão de alunos com necessidades educativas específicas é crucial, e a adaptação de plataformas e programas para acomodar os seus requisitos garante que os portfólios digitais permanecem inclusivos e equitativos (Gutiérrez & Jurow, 2016; Simonson, 2005).

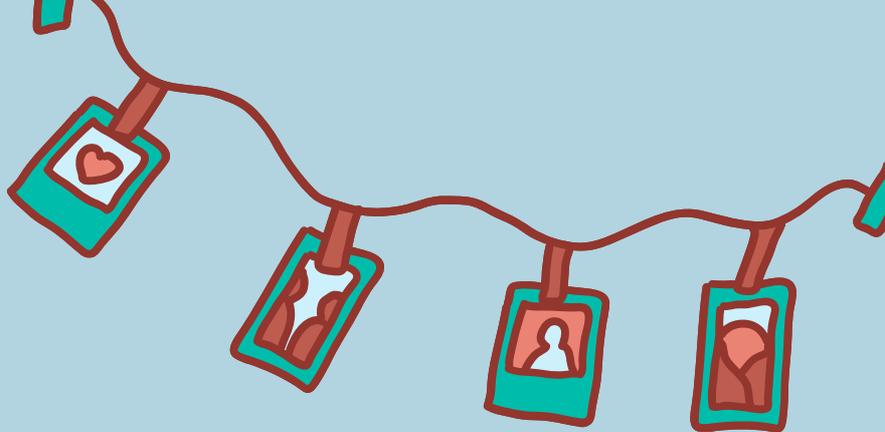
Enquanto educadores, é imperativo orientar os discentes na gestão do delicado equilíbrio entre a partilha das suas realizações e a proteção da sua privacidade. O ensino da cidadania digital e da literacia da privacidade permite que os alunos tomem decisões informadas sobre a sua presença online, enquanto a gestão responsável dos dados garante a segurança das suas informações pessoais (Ahmad et al., 2023). Ao promover uma cultura que respeita a privacidade e incentiva o envolvimento digital responsável, os educadores podem ajudar os alunos a prosperar na era digital, respeitando os padrões éticos (Bates, 2019; Conrad & Openo, 2018; Jankowski, 2009; Simonson, 2005; Zawacki-Richter & Anderson, 2014).

Num mundo em que as interações digitais estão a tornar-se cada vez mais parte integrante da aprendizagem e da marca pessoal, o conceito de portefólio digital é um testemunho da evolução da educação e da autoapresentação. Através de uma análise cuidadosa das plataformas, da partilha responsável e das práticas éticas, os portefólios digitais podem permitir que os alunos apresentem com confiança as suas capacidades, aspirações e realizações, mantendo a integridade das suas informações pessoais (Ahmad et al., 2023). À medida que continuamos a navegar no panorama em constante mudança da educação e da tecnologia, a importância dos portefólios digitais na promoção do crescimento holístico e da cidadania digital responsável continua a ser inegável (Bates, 2019; Conrad & Openo, 2018; Jankowski, 2009; Simonson, 2005; Zawacki-Richter & Anderson, 2014).



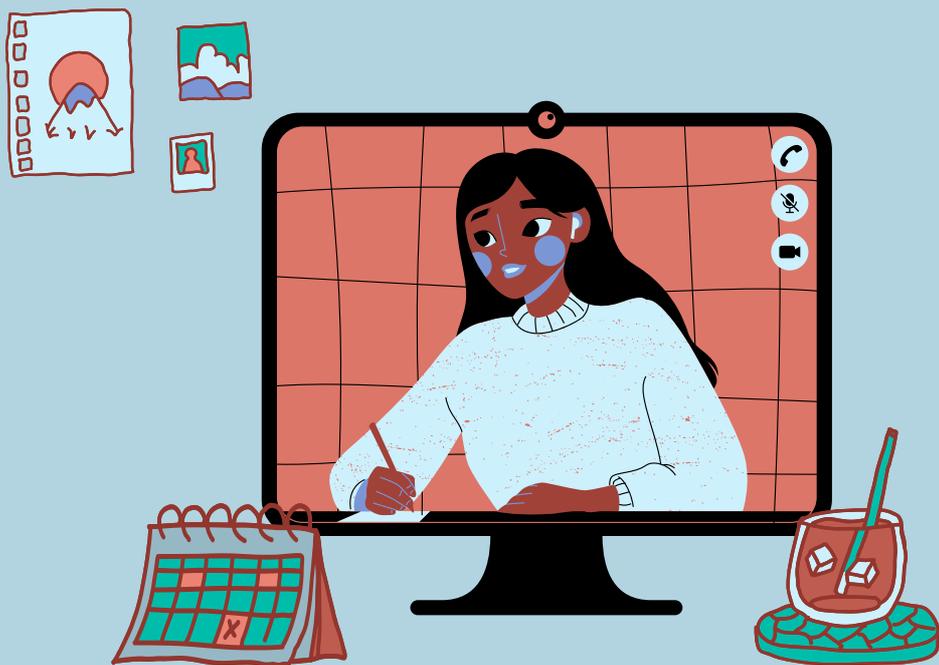
GUIA PRÁTICO “COMO CRIAR UM PORTEFÓLIO”





Como criar um portfólio?

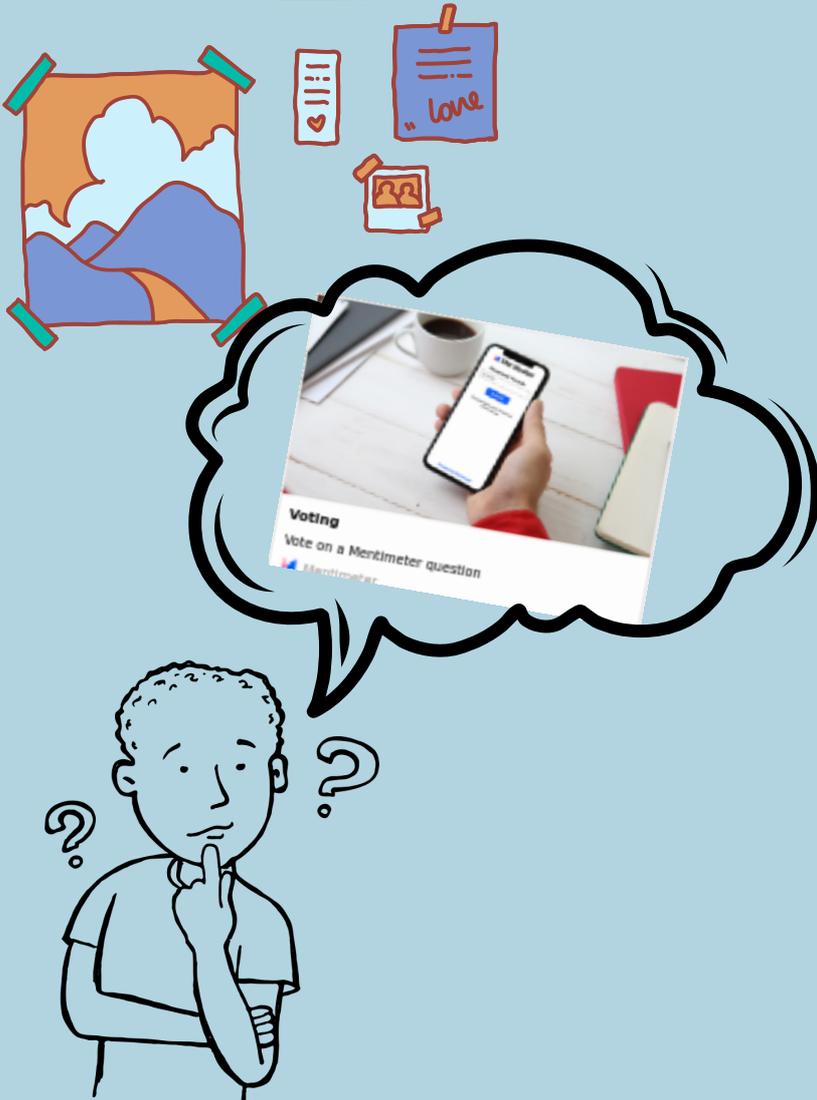
GUIA DE INÍCIO RÁPIDO





SKILLS
For High Quality Online
Education

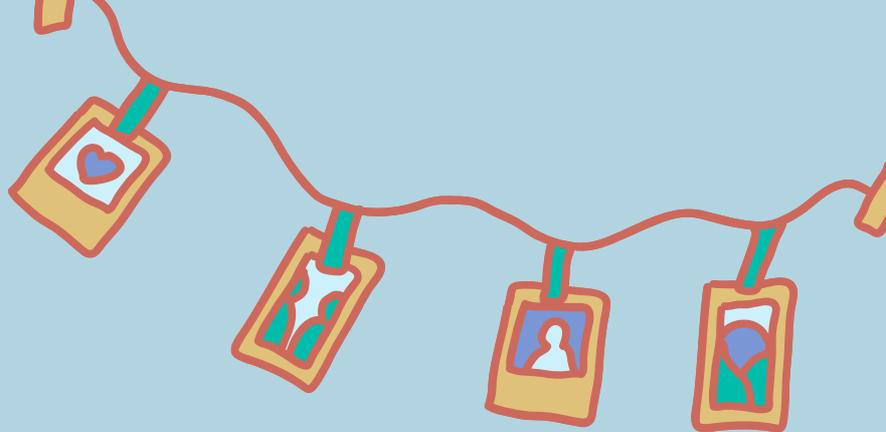
Porquê utilizar um portefólio digital?



- Um portefólio digital é um local criado para organizar as suas competências e realizações de uma forma criativa.
- Os portefólios digitais permitem aos estudantes refletirem e demonstrarem a sua evolução formativa ao longo do tempo.

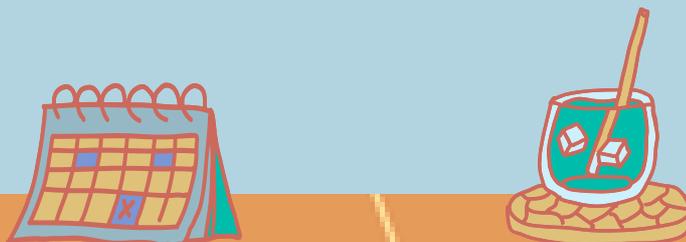


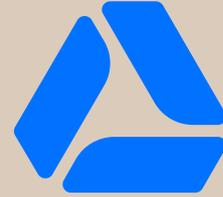
Co-funded by
the European Union



Objetivos:

- Promover a autorreflexão e a definição de objetivos
- Facilitar o trabalho em rede e a colaboração
- Capacitar para a autodefesa
- Criar uma identidade profissional
- Apresentar realizações académicas e extracurriculares
- Melhorar as candidaturas às universidades
- Apoiar o desenvolvimento da carreira





ESCOLHA UMA PLATAFORMA

- Uma das decisões a tomar será **qual a plataforma ou o software que vai utilizar.**
- **Exportabilidade:** escolha uma plataforma que permita a exportação.
- **Flexibilidade:** necessita de um sistema de gestão de conteúdos personalizável.



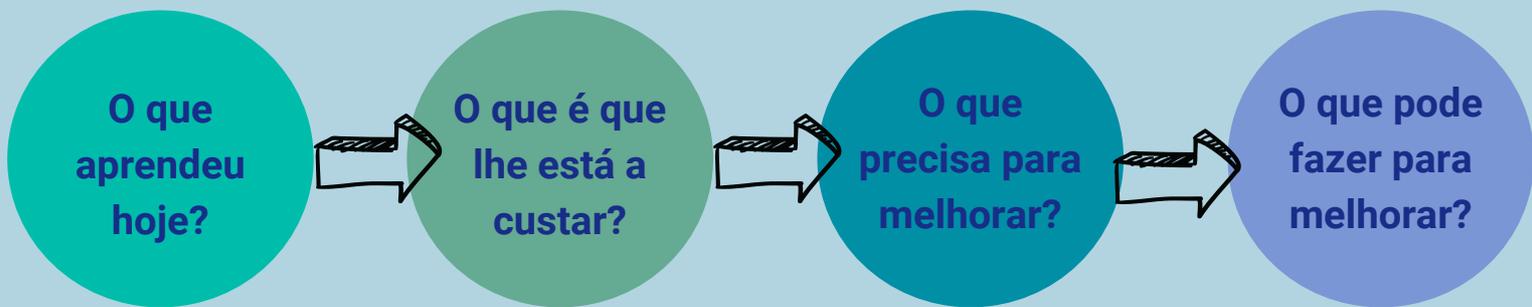


SKILLS

For High Quality Online
Education

APRENDIZAGEM DE PORTEFÓLIO: UM TRABALHO EM PROCESSO CONTÍNUO

O objetivo do portefólio é registar o processo de aprendizagem. Pode incluir uma variedade de tentativas de aprendizagem, reflexões sobre lutas e desafios. É importante que mantenha o portefólio bem organizado e com significado.



Co-funded by
the European Union

○ que espera ao elaborar o seu portefólio?

Deve incluir algumas categorias como:

- O meu nome
- Os meus pontos fortes
- Áreas a melhorar
- Os meus objetivos para o dia
- Os meus objetivos para a semana
- Recursos que pode utilizar
- Coisas que aprendi hoje



SEGURANÇA DOS ESTUDANTES

- Garantir a privacidade nos portefólios digitais
- O valor da privacidade
- Considerações legais e éticas
- Gestão da privacidade dos dados
- Consentimento informado e notificação



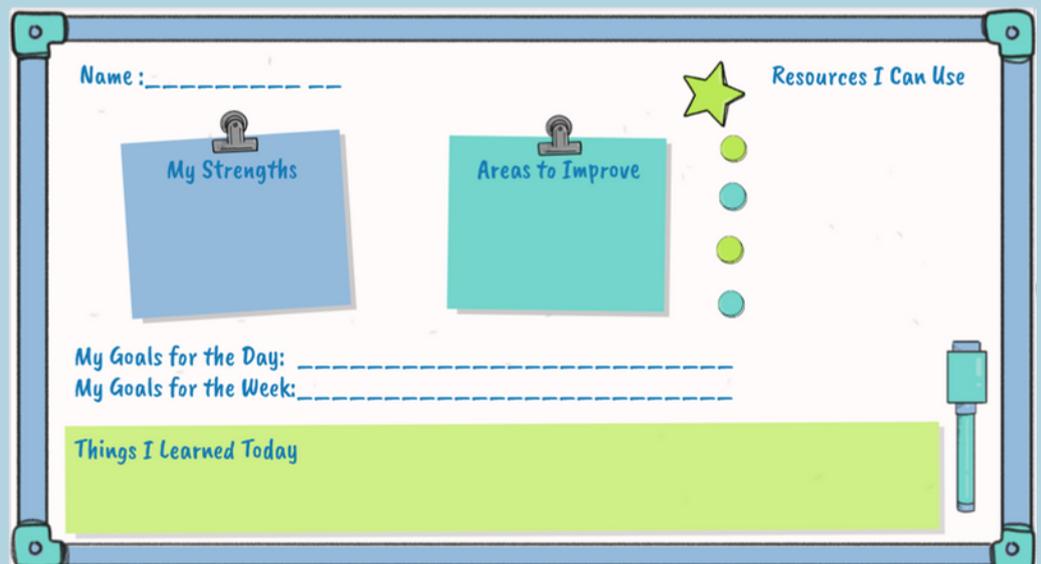
CRIE UM MODELO

Pode adicionar a categoria e a etiqueta adequadas para que possa ser facilmente encontrado mais tarde. Não se esqueça de que existem objectivos de aprendizagem que os alunos devem demonstrar.



Modelo de Portefólio 1

Modelo de Portefólio 2



EXEMPLO COMPLETO



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahmad, R., Hassan, A., Hsiung, L., & Othman, M. (2023). Peer Online Training (POT) as Learning Activity in Computer Security Audit and Risks Management Teaching Module. In L. Uden, I-H. Ting. (Eds.). *Knowledge Management in Organisations*. Springer Nature Switzerland. https://doi.org/10.1007/978-3-031-34045-1_19.
- Anderson, T., & Kanuka, H. (2003). *e-Research: Methods, Strategies, and Issues*. Pearson Education.
- Bates, A. (2019). *Teaching in a Digital Age: Guidelines for designing teaching and learning*. Tony Bates Associates Ltd. <https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/>
- Conrad, D. L., & Openo, J. (2018). *Assessment strategies for online learning: engagement and authenticity*. Athabasca University Press
- Cooper, R., & Desir, C. (2010). Strategically reviewing the research literature in qualitative research. *Journal of Ethnographic and Qualitative Research*, 4(2), 88-94.
- Creswell, J., & Creswell, J.D (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (5th ed). Sage.
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (5th ed). Sage.
- Gutiérrez, K. D., & Jurow, A. S. (2016). Social Design Experiments: Toward Equity by Design. *Journal of the Learning Sciences*, 25(4), 565-598. <https://doi.org/10.1080/10508406.2016.1204548>
- Jankowski, N. W. (2009). *E-Research: Transformations in Scholarly Practice*. Routledge.
- Neumann, W. L. (2012). *Basics of social research: qualitative and quantitative approaches*. Pearson Canada.
- Simonson, M. (2005). *Design-based research: Applications for Distance Education*. Quarterly Review of Distance Education.
- Villas Boas, B. M. F. (2008). *Virando a escola do avesso por meio da avaliação*. Papirus.
- Zawacki-Richter, O., & Anderson, T. (2014). *Online distance education: Towards a research agenda*. AUPress.



Financiado pela União Europeia. No entanto, os pontos de vista e opiniões expressos são da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a visão da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia de Educação e Cultura (EACEA). A União Europeia ou a EACEA não podem ser responsabilizadas por quaisquer opiniões veiculadas no presente documento.

Por favor considere o ambiente antes de imprimir.

<https://digitalskills.edukopro.com>



Co-funded by
the European Union